

Índice

Parte I: Introducción	15
Presentación del regreso de los muertos y las promesas del oro. <i>Por Ivana Carina Jofré</i>	17
Parte II: Significados y usos del Patrimonio Arqueológico. Sobre Política del conocimiento y construcción de nuevas relaciones sociales entre Pueblos Indígenas, Sociedad, Estado y Ciencia.....	29
Conocimientos compartidos para la re-significación del patrimonio arqueológico en Argentina. <i>Por María Isabel Hernández Llosas, Jorge Ñancucho, Mora Castro y Ramón Quinteros</i>	31
El patrimonio arqueológico y el pasado aborígen. Usos y significados del Patrimonio en Catamarca. <i>Por María Soledad Galimberti</i>	69
Charqui por carne: arqueología, propiedad y desigualdad en el desierto de atacama <i>Por Alonso Barros van Hövell tot Westerflie</i>	83
Los vivos y los muertos en las representaciones sociales sobre el patrimonio arqueológico. El caso de una comunidad educativa de la Puna de Jujuy. <i>Por Mónica Montenegro</i>	107
Parte III: El regreso de los muertos. Restituciones de restos humanos y simbologías de resistencia activa en torno al cuerpo del indígena.....	121
El drama de la restitución de restos humanos y sus actores en Uruguay y Argentina: el Estado, los/las Arqueólogos/as y las Comunidades de Pueblos Originarios. <i>Por Gustavo Verdesio</i>	123
Simbolismo, apropiaciones y conflictos. En torno a los reclamos de restitución del cráneo de Cipriano Catriel. <i>Por Victoria Pedrotta y Mariela Tancredi</i>	141

Los fantasmas capitalistas de una arqueología de los muertos y desaparecidos. <i>Por Ivana Carina Jofré, Soledad Biasatti y Gabriela González - Colectivo Cayana</i>	169
¶	
Parte IV: Las promesas de oro. Conflictos sociales entre Pueblos Indígenas, Estado y Empresas mineras transnacionales.....	195
Información, participación y mineras transnacionales en la meseta: una oportunidad perdida. <i>Por Luis Manuel Claps</i>	197
Contra-informe de los Estudios y Evaluaciones de Impactos Arqueológicos de Proyectos Mega- mineros ubicados en el Departamento Iglesia, Provincia de San Juan, República Argentina. <i>Por Ivana Carina Jofré, María Soledad Galimberti y Soledad Biasatti - Colectivo Cayana</i>	207
Réplicas y contestaciones a las críticas de los trabajos arqueológicos realizados en el Proyecto Navidad. <i>Por Julieta Gómez Otero, Eduardo Moreno y edición del volumen.</i>	243
Parte V: Final.....	253
El patrimonio arqueológico ha muerto. Un epílogo y un epitafio. <i>Por Alejandro F. Haber</i>	255